

## Veranstalter

Karl-Franzens-Universität Graz  
Stadtgemeinde Bad Aussee  
in Kooperation mit der Kunstuniversität Graz

## Veranstaltungsort

Congress Ausseerland  
Großer Kurhaussaal  
Kurhausplatz 144  
8990 Bad Aussee

## Inhaltliche Konzeption und Leitung

Univ.-Prof. Dr. Dr.h.c. Irmtraud Fischer  
O.Univ.-Prof. Mag. Gerd Kühr

## Organisation und Information

**Univ.-Prof. Dr. Dr.h.c. Irmtraud Fischer**  
i.fischer@uni-graz.at, +43 (0)316 380 6021

**Mag. Dr. Patrick Marko**  
patrick.marko@uni-graz.at, +43 (0)316 380 6020  
Institut für Alttestamentliche Bibelwissenschaft  
Katholisch-Theologische Fakultät  
Karl-Franzens-Universität Graz  
Heinrichstraße 78  
8010 Graz

**Gemeinde Bad Aussee**  
**Cornelia Köberl**  
cornelia.koerberl@badaussee.at  
+43 (0)3622/525 11 21  
Hauptstraße 48  
8990 Bad Aussee



International Graduate School  
**Resonant Self-World Relations in Ancient  
and Modern Socio-Religious Practices**  
Universität Erfurt | Universität Graz  
<https://dk-resonance.uni-graz.at>

<https://altes-testament.uni-graz.at/de/ausseer-gespraech>

*Impressum*  
f.d.l.v.: Institut für Alttestamentliche Bibelwissenschaft, Universität Graz ©2019  
Bilder: Joachim Krenn, pixabay.com  
Design: Daniela Jesacher, Presse + Kommunikation, Universität Graz

# AUSSEER GESPRÄCHE 2019

## RESONANZEN

### Wiederkehrendes in Wissenschaft und Kunst

### 27.–30.6.2019

We work for  
**tomorrow**

[uni-graz.at](http://uni-graz.at)



## DONNERSTAG, 27.6.2019

### 17:00 Uhr Eröffnung

Begrüßung, Vorstellung des Themas, des Internationalen Graduiertenkollegs „Resonanz“ und des Ausseer Konzepts (*Irmtraud Fischer, Gerd Kühn, Wolfgang Spickermann, Jörg Rüpke*)

### Vortrag

*Hartmut Rosa*: Was ist Resonanz? Perspektiven zur Weiterentwicklung des Konzeptes

### Anschließend

Empfang des Bürgermeisters

## FREITAG, 28.6.2019

### 9:15 Uhr Vortrag

*Gunter Scholtz*: Die moderne Philosophie fasziniert von der antiken

Einführung und Diskussionsleitung: *Stephan Moebius*

### 11:00–13:00 Uhr Seminare

#### Seminar I: Lässt sich Resonanz „erzeugen“ oder „dekretieren“?

Einführung und Diskussionsleitung: *Karl Acham* und *Günther Löschnigg*

- *Heinz D. Kurz*: Vom Aufstieg, Fall und der Wiederkehr von Ideen
- *Hasso Hofmann*: Repräsentative Demokratie – Widerspiegelung oder „Resonanz“ politischer Interessen

#### Seminar II: Resonanz als Phänomen von Kulturen

Einführung und Diskussionsleitung: *Wolfgang Spickermann* und *Christoph Heil*

- *Wolfgang Reinhard*: Kulturkontakte – Kulturrezeption – Kulturkonvergenz
- *Alexander Demandt*: Wiederholt sich Geschichte?

### 13:30 Uhr Mittagessen

### Nachmittag Wanderung

### 20:00 Uhr Vortrag/Lesung

*Ulrich von Bülow* über sein neues Buch „Papierarbeiter. Autoren und ihre Archive“

Einführung und Diskussionsleitung: *Liliane Weissberg*

## SAMSTAG, 29.6.2019

### 9:00 Uhr Kurzvorträge von StipendiatInnen des IGK

Moderation: *Roberta Maierhofer* und *Eveline Krummen*

### 11:00–13:00 Uhr Seminare

#### Seminar I: Visuelle Resonanz

Einführung und Diskussionsleitung: *Ulf Bästlein* und *Irmtraud Fischer*

- *Götz Pochat*: Resonante Bilderwelten
- *Victoria Coeln*: Resonantes Licht

#### Seminar II: Resonanz in den Naturwissenschaften

Einführung und Diskussionsleitung: *Irmgard Lippe* und *Joachim Krenn*

- *Sabine Schindler*: Gravitationswellen – „Resonanzen“ in der Astrophysik
- *Hans-Jörg Rheinberger*: Resonanzen im Forschungsprozess – Am Beispiel der Biowissenschaften

### 16:00–18:00 Uhr ExpertInnengespräche des IGK in kleinen Gruppen

#### 19:30 Uhr Gesprächskonzert ‚Musik als Resonanz‘

*Andreas Dorschel* im Gespräch mit den PianistInnen *Olga Chepovetsky, Johannes Gugg* und *Yuka Inoue*

Musik als Resonanz des Göttlichen

*Franz Liszt, Bénédiction de Dieu dans la solitude* S. 173/3

Musik als Resonanz von Natur

*Claude Debussy, Reflets dans l'eau*, aus *Images I*, Nr. 1

Musik als Resonanz von Geschichte

*Leoš Janáček, Sonate* 1.X.1905

Musik als Resonanz ihrer selbst

*Johannes Brahms, Andante ma moderato* d-Moll

(Thema und Variationen) aus dem Streichsextett op. 18, transkribiert für Klavier vom Komponisten

## REFERENTINNEN UND REFERENTEN

### Em. o.Univ.-Prof. Dr. Dr.h.c. Karl Acham (Board)

Institut für Soziologie und Institut für Philosophie, Universität Graz

### Univ.-Prof. Dr. Ulf Bästlein (Board)

Institut für Gesang, Kunstuniversität Graz

### Victoria Coeln

Künstlerin

### Em. Univ.-Prof. Dr. Alexander Demandt

Friedrich-Meinecke-Institut, Freie Universität Berlin

### Univ.-Prof. Dr. Andreas Dorschel

Institut für Musikästhetik, Kunstuniversität Graz

### Univ.-Prof. Dr. Dr.h.c. Irmtraud Fischer (Board, Organisation)

Institut für Alttestamentliche Bibelwissenschaft, Universität Graz/Bad Aussee

### Univ.-Prof. Dr. Christoph Heil

Institut für Neutestamentliche Bibelwissenschaft, Universität Graz

### Em. Univ.-Prof. Dr. Dr.h.c. Hasso Hofmann

Juristische Fakultät der Humboldt-Universität zu Berlin

### Ao.Univ.-Prof. Dr. Joachim Krenn (Board)

Institut für Physik, Universität Graz

### O.Univ.-Prof. Dr. Eveline Krummen

Institut für Klassische Philologie, Universität Graz

### O.Univ.-Prof. Mag. Gerd Kühn (Board)

Institut für Komposition, Musiktheorie, Musikgeschichte und Dirigieren, Kunstuniversität Graz

### Em. o.Univ.-Prof. Dr. Dr.h.c. Heinz D. Kurz

Graz Schumpeter Centre, Universität Graz

### Ao.Univ.-Prof. Dr. Dr.h.c. Irmgard Theresia Lippe (Board)

Lehrstuhl für Pharmakologie, Medizinische Universität Graz

### Univ.-Prof. DDr. Günther Löschnigg (Board)

Institut für Arbeits- und Sozialrecht, Universität Graz

### Ao.Univ.-Prof. Dr. Roberta Maierhofer, M.A. (Board)

Zentrum für Inter-Amerikanische Studien, Universität Graz

### Univ.-Prof. Dr. Stephan Moebius

Institut für Soziologie und Zentrum für Kulturwissenschaften, Universität Graz

### Em. Univ.-Prof. Dr. Götz Pochat

Institut für Kunstgeschichte, Universität Graz

### Em. Univ.-Prof. Dr. Dr.h.c. Wolfgang Reinhard, FBA

Historisches Seminar, Universität Freiburg und Max-Weber-Kolleg, Universität Erfurt

### Univ.-Prof. Dr. Dr.h.c. Hans-Jörg Rheinberger

Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte, Berlin

### Univ.-Prof. Dr. Hartmut Rosa

Institut für Soziologie, Universität Jena und Max-Weber-Kolleg, Universität Erfurt

### Univ.-Prof. Dr. Jörg Rüpke

Max-Weber-Kolleg, Universität Erfurt

### Univ.-Prof. Dr. Sabine Schindler

UMIT Private Universität Tirol

### Em. Univ.-Prof. Dr. Gunter Scholtz

Fakultät für Philosophie und Erziehungswissenschaft, Ruhr-Universität Bochum

### Univ.-Prof. Dr. Wolfgang Spickermann

Institut für Alte Geschichte und Altertumskunde, Universität Graz

### Dr. Ulrich von Bülow

Deutsches Literaturarchiv Marbach

### Univ.-Prof. Dr. Liliane Weissberg (Board)

Department of Germanic Languages and Literatures, University of Pennsylvania