



## VERANSTALTER

Karl-Franzens-Universität Graz  
Stadtgemeinde Bad Aussee  
in Kooperation mit Kunstuniversität Graz, Technische  
Universität Graz und Medizinische Universität Graz

## VERANSTALTUNGSORT

Congress Ausseerland  
Großer Kurhaussaal  
Kurhausplatz 144  
8990 Bad Aussee

## INHALTLICHE KONZEPTION UND LEITUNG

Univ.-Prof. Dr. Irmtraud Fischer  
O. Univ.-Prof. Mag. Gerd Kühn  
Univ.-Prof. DDr. Günther Löschnigg

## ORGANISATION UND INFORMATION

Univ.-Prof. Dr. Irmtraud Fischer  
i.fischer@uni-graz.at, +43 (0)316 380 6021

Mag. Patrick Marko  
patrick.marko@uni-graz.at, +43 (0)316 380 6020  
Institut für Alttestamentliche Bibelwissenschaft  
Katholisch-Theologische Fakultät  
Karl-Franzens-Universität Graz  
Heinrichstraße 78  
8010 Graz

Gemeinde Bad Aussee:  
Cornelia Köberl  
cornelia.koeberl@badaussee.at  
+43 (0)3622/525 11 21  
Hauptstraße 48  
8990 Bad Aussee

## FÖRDERGEBER



# Sinne

Aussee Gespräche 2016  
30.6.-2.7.2016  
Congress Ausseerland

Impressum:  
f.d.l.v.: Univ.-Prof. Dr. Irmtraud Fischer, Universität Graz  
Foto: CHROMOTOPIA SERAPEION | Atelier Coeln, Ephesos TR 2015 / Fischer  
Design: Simone Lindner, Presse + Kommunikation, Universität Graz

## DONNERSTAG, 30.6.

17:00 Uhr

Eröffnung | Begrüßung

Karl **Acham**: Sinne, Sinn und Bedeutung

*Podium zur Rolle der Sinne in den Wissenschaften,  
ihre Funktion für Erkennen und Wahrnehmung:*

Irmtraud **Fischer**, Joachim **Krenn**, Gerd **Kühr**, Günther  
**Löschnigg**, Roberta **Maierhofer**, Hellmut **Samonigg**

*Anschließend:*

Empfang des Bürgermeisters Franz Frosch  
im Kammerhof mit der Ausseer BradlmuSi

## FREITAG, 1.7.

9:00 Uhr

Vortrag Peter B **Marschik**:

Sinn(Haft) – Sehen ist Wissen!(?)

11:00–13:00 Uhr Seminarblock

Seminar I: Auditive Wahrnehmung:

Marko **Ciciliani**: Zwischen Entflechtungen und  
Aufprägungen: Hörvorgänge in ‚Pop Wall Alphabet‘

Gerhard **Eckel**: Zum Verhältnis von Zeit und Raum  
in der auditiven Wahrnehmung

Daniel **Gethmann**: Klangnotation und „wirkliche  
Tongestaltung“ am Bauhaus durch Laszlo Moholy-Nagy

Seminar II: Die Rolle der Sinne in Theater und Oper:

Regina **Guhl**, Nora **Schmid** und Jörg-Oliver **Weinöhl**  
im Gespräch

*Nachmittag:*

Wanderung durch das Koppental

20:00 Uhr

Orgelkonzert in der Pfarrkirche, Gunther **Rost**  
mit Studierenden der Kunstuniversität Graz

## SAMSTAG, 2.7.

9:00 Uhr

In den Dunkelkammern  
einer Fotografin und Geheimgentlin:  
Peter Stephan **Jungk**, Autor des Buches  
„Die Dunkelkammern der Edith Tudor-Hart“,  
im Gespräch mit Liliane **Weissberg**

11:00 Uhr

Vortrag Victoria **Coeln**  
Chromotope – Licht, Labor und Erkenntniswerkzeug  
an der Schnittstelle von sinnesbasierter und kognitiver  
Wahrnehmung

12:30 Uhr

Abschlusspodium

Leitung: Irmgard **Lippe**

20:00 Uhr

mehr oder weniger (innerer Aufruhr):  
literarisch-musikalisches Programm  
von Toni **Burger** und Bodo **Hell**

Durch die Tagung begleitet Bertl Mütter mit seiner Musik

Eintritt zu allen Programmpunkten frei,  
keine Voranmeldung notwendig!

## REFERENTINEN UND REFERENTEN

Em. o.Univ.-Prof. Dr.phil. Dr.h.c. Karl **ACHAM**

Institut für Soziologie und Institut für Philosophie (Alexius Meinong-  
Institut – Forschungsstelle und Dokumentationszentrum für Öster-  
reichische Philosophie), Universität Graz

Toni **BURGER**

Musiker und mehrere Jahre Hirte im Toten Gebirge

Univ.-Prof. Marko **CICILIANI**, PhD

Institut für Elektronische Musik und Akustik, Kunstuniversität Graz

Victoria **COELN**

Künstlerin

Univ.-Prof. Dr.phil. Gerhard **ECKEL**

Institut für Elektronische Musik und Akustik, Kunstuniversität Graz

Univ.-Prof. Dr. Irmtraud **FISCHER** (Board)

Institut für Alttestamentliche Bibelwissenschaft, Universität Graz

Ass.-Prof. Mag.art. Dr.phil. Daniel **GETHMANN**

Institut für Architekturtheorie, Kunst- und Kulturwissenschaften,  
TU Graz

Prof. Regina **GUHL**

Lehrstuhl für Dramaturgie, Hochschule für Musik, Theater und  
Medien, Hannover

Bodo **HELL**

Schriftsteller, im Sommer Hirte im Salzkammergut

Peter Stephan **JUNGK**

Schriftsteller

Ao. Univ.-Prof. Dr. Joachim **KRENN** (Board)

Institut für Physik, Universität Graz

O. Univ.-Prof. Mag. Gerd **KÜHR** (Board)

Institut für Komposition, Musiktheorie, Musikgeschichte  
und Dirigieren, Kunstuniversität Graz

Ao. Univ.-Prof. Dr. Dr. h.c. Irmgard Theresia **LIPPE** (Board)

Institut für Experimentelle und Klinische Pharmakologie, Medizinische  
Universität Graz

Univ.-Prof. DDr. Günther **LÖSCHNIGG** (Board)

Institut für Arbeits- und Sozialrecht, Universität Graz

Ao. Univ.-Prof. Dr. Roberta **MAIERHOFER**, M.A. (Board)

Zentrum für Interamerikanische Studien, Universität Graz

Assoz. Prof. Priv.-Doz. Mag. DDr. Peter B **MARSCHIK**

Institut für Physiologie, Medizinische Universität Graz

Dr. Bertl **MÜTTER**

Schule des Staunens, Wien

Univ.-Prof. Gunther **ROST**

Institut für Kirchenmusik und Orgel, Kunstuniversität Graz

Rektor Univ.-Prof. Dr. Hellmut **SAMONIGG**

Medizinische Universität Graz

Nora **SCHMID**

Intendantin, Oper Graz

Jörg-Oliver **WEINÖHL**

Ballettdirektor, Oper Graz

Univ.-Prof. Dr. Liliane **WEISSBERG** (Board)

Department of Germanic Languages and Literatures, University of  
Pennsylvania